



**dArTe**  
dipartimento architettura e territorio

ÖZYEĞİN  
ÜNİVERSİTESİ

**ipp** Institut  
Polytechnique  
Panafricain



## Contemporary architecture and archaeological sites in Calabria: the study case of Vibo Valentia

### First dArTe International Architecture Summer School 2019

Reggio Calabria: 17– 26 luglio 2019

#### Bando di partecipazione

#### Comitato Scientifico | Scientific Committee:

Prof. Giuseppe Arcidiacono, dArTe, Mediterranean University of Reggio Calabria  
Prof. Orhan Hacıhasanoğlu, Özyeğin University, Istanbul  
Prof. Papis Hbrahima Fall, Institut Polytechnique Panafricain, Dakar  
Prof. Bruno Messina, SDS Architecture of Siracusa, University of Catania  
Prof. Adolfo Santini, dArTe, Mediterranean University of Reggio Calabria

#### Comitato organizzativo | Organising Committee:

Prof. Alessandro Camiz, Özyeğin University, Istanbul  
Prof. Mamadou Oumar Dia, IPP, Dakar  
Prof. Fabrizio Foti, SDS UniCT, Siracusa  
Prof. Murat Şahin, Özyeğin University, Istanbul  
Prof. Alberto De Capua, dArTe, Reggio Calabria  
Prof. Sebastiano Nucifora, dArTe, Reggio Calabria  
Prof. Rita Simone, dArTe, Reggio Calabria  
Prof. Antonello Russo, dArTe Reggio Calabria  
Prof. Marina Tornatora, dArTe Reggio Calabria  
Prof. Alessandro Villari, dArTe Reggio Calabria

#### Tutors:

Ph.D. stud. Blagoja Bajkovski, dArTe, Reggio Calabria  
Ph.D. stud. Angela Currò, dArTe, Reggio Calabria  
Ph.D. Lidia Errante, dArTe, Reggio Calabria  
Ph.D. Fabio Guarrera, SDS UniCT, Siracusa  
Ph.D. Özge Özkuvanci, Özyeğin University, Istanbul  
Ph.D. stud. Sara Panetta, dArTe, Reggio Calabria  
Ph.D. Sabrina Pansera, dArTe, Reggio Calabria  
Ph.D. Enrico Pata, SSBAP, Politecnico, Milano

#### Docenti ospiti | Invited Lecturers:

Prof. Dr. Bruno Messina, SDS Architecture of Siracusa, University of Catania  
Prof. Gianfranco Neri, dArTe, Mediterranean University of Reggio Calabria  
Dr. Fabrizio Sudano, Soprintendenza Archeologia della Calabria

## **dArTe Summer School 2019**

La dArTe Summer School 2019 è la **prima edizione** di un Workshop Internazionale di Architettura promosso dal Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria con la Facoltà di Architettura e Design della Özyeğin University, Istanbul, Turchia; L'IPP Institut Plytechnique Panafricain, Dakar, Senegal; la SDS Struttura Didattica Speciale Architecture of Siracusa, Università di Catania e il patrocinio della Casa della Cultura, Antiquarium e Pinacoteca "Leonida Repaci" di Palmi, del Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialbi" di Vibo Valentia e della Soprintendenza Archeologia della Calabria.

### **Temi di progetto**

Le aree e i temi di progetto investono i siti archeologici di Hipponion e Sant'Aloe nella città di Vibo Valentia.

La prima - destinata a verde pubblico e attrezzature sportive - sebbene parzialmente compromessa, richiede interventi che ne valorizzino gli aspetti panoramici e le caratteristiche di porta urbana e di accesso alle aree archeologiche greche. Al progetto, dunque, viene dato il compito sia di ridisegnare l'ingresso alla città contemporanea e sia di stabilire una relazione visiva e architettonica tra il Parco di Hipponion-Belvedere e quello di Hipponion-Trappeto, al fine di dare unitarietà al Parco Archeologico della città greca.

La seconda, invece, sezionata in due parti dalla presenza di una infrastruttura carrabile strategica per la mobilità urbana, necessita di un progetto che - attraverso un ponte pedonale - garantisca la fruizione interna delle due aree del Parco Archeologico.

In entrambi i casi il progetto architettonico e urbano indagherà le modalità attraverso le quali intervenire in ambiti archeologici attraverso un approccio contemporaneo.

### **Attività previste**

Gli studenti delle università coinvolte dopo aver effettuato il sopralluogo sulle aree indicate elaboreranno le soluzioni progettuali seguiti dai docenti e dai tutors di riferimento. Le attività laboratoriali saranno accompagnate da lezioni e comunicazioni di visiting esterni.

Sarà a carico della segreteria organizzativa la fornitura dei materiali cartografici di supporto

### **A chi è rivolto**

Il bando è rivolto agli studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale del dArTe. La partecipazione, prevista per un numero massimo di 15, è consigliata agli studenti che abbiano già sostenuto l'esame del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1.

### **Acquisizione di crediti formativi**

Per la partecipazione alla First dArTe Summer School è previsto il riconoscimento di **4 cfu in ICAR/14** da spendersi come integrazione dei Laboratori di Progettazione del IV° e V° anno.

### **Come si partecipa**

La partecipazione all'iniziativa avviene attraverso una procedura selettiva il cui bando è disponibile sul sito web del dArTe ([www.unirc.it](http://www.unirc.it)).

Alla selezione si accede presentando i seguenti materiali: un portfolio in formato A4 del proprio curriculum vitae et studiorum (con l'indicazione della conoscenza della lingua inglese); un estratto degli esiti degli esami sostenuti con i relativi voti; un secondo portfolio - in formato A3 orizzontale - contenente i progetti elaborati dallo studente in corsi universitari e workshop. I frontespizi di tali materiali dovranno riportare i dati anagrafici, l'indirizzo email e un numero telefonico del candidato. I materiali richiesti, inseriti in busta chiusa, dovranno essere consegnati presso il protocollo del dArTe entro le **ore 12.00 del 25 giugno 2019**.

La busta dovrà contenere la seguente dicitura: "*Selezione per la First dArTe International Architecture Summer School 2019*". Le candidature saranno valutate da una commissione appositamente nominata. Qualsiasi richiesta di informazioni potrà essere inviata all'account [didattica@dar.te.unirc.it](mailto:didattica@dar.te.unirc.it)