

Il Comune di Laganadi



con il contributo di



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Unione Europea

Regione Calabria - Dipartimento 11

Settore 39 Cultura, promozione culturale, eventi culturali P.O.R. 2000-06 Mis. 2.2. Servizi Pubblici per la valorizzazione del patrimonio culturale

Iniziative di promozione culturale del patrimonio demo-etno-antropologico

Con il coordinamento tecnico scientifico del



Laboratorio Territoriale per la Valorizzazione Integrata e Sostenibile della Vallata del Gallico

www.latevis.org



Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria - Dipartimento PAU —
Patrimonio Architettonico e Urbanistico – Laborest

Presenta

"Idealmente"

Concorso di Idee per un progetto di Valorizzazione del Patrimonio demo-etno-antropologico
della Vallata del Gallico

BANDO

Art. 1

Finalità

Il comune di Laganadi, in collaborazione con il Dipartimento PAU – Patrimonio Architettonico e Urbanistico dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria - e il La.Te.V.I.S – Laboratorio Territoriale per la Valorizzazione Integrata e Sostenibile della Vallata del Gallico - nell'ambito dell'intervento del Programma operativo regionale 2000-2006 - Misura 2.2. – Servizi pubblici per la valorizzazione del patrimonio culturale - Realizzazione di iniziative di promozione culturale del patrimonio demo-etno-antropologico -Dipartimento 11 (Istruzione, cultura, alta formazione, università, innovazione tecnologica) - Settore 39 (Cultura, promozione culturale, eventi culturali) **bandisce un concorso di idee denominato "IdeallMente: idee per un progetto di valorizzazione del patrimonio demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico".**

Il concorso nasce per favorire la crescita delle competenze e delle idee nell'ambito delle proposte socio-culturali giovanili, la partecipazione e la socializzazione dei giovani e la sensibilizzazione dei cittadini e degli amministratori locali sulle emergenze territoriali e sull'importanza della qualità dei progetti. In tal modo, si ritiene di poter avvicinare i giovani alle problematiche relative al ricco patrimonio demo-etno-antropologico sommerso della Vallata del Gallico, creando le basi per realizzare una rete locale della partecipazione giovanile che favorisca contatti con gruppi e associazioni del territorio. Inoltre il concorso si pone come strumento di riflessione ed intervento per la popolazione locale sulle possibili azioni di valorizzazione del patrimonio storico-culturale e tutela delle specificità del territorio coinvolto.

Il Concorso di idee intende sviluppare inoltre la capacità dei partecipanti di lavorare in gruppo per la realizzazione di obiettivi specifici; consentire lo sviluppo di un'idea progettuale attraverso l'identificazione di fasi di lavoro e di azioni operative; sensibilizzare il mondo giovanile e della scuola, in merito all'importanza della valorizzazione del territorio della Vallata del Gallico, inteso nelle sue diverse declinazioni: culturale, ambientale, economica e turistica; favorire la valorizzazione del territorio attraverso idee originali e innovative.

Articolo 2

Oggetto del bando

Il Concorso punta a premiare le proposte capaci di tracciare un percorso di valorizzazione per un bene demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico (beni storico-architettonici, tradizioni, architettura rurale, etc.), individuando anche nella fattibilità un parametro importante di valutazione della proposta. Il territorio all'interno del quale devono ricadere i beni oggetto della proposta è la Vallata del Gallico, ovvero i comuni di Calanna, Laganadi (centro), S.Alessio in Aspromonte, S.Stefano in Aspromonte, Reggio Calabria (frazioni di: Gallico Marina; Gallico Superiore; S.Domenica; Sambatello; Villa San Giuseppe; Pettogallico; S.Giovanni di Sambatello; Diminniti; Cerasi; Podargoni; Schindillifà).

I beni per i quali è possibile avanzare proposte di valorizzazione sono articolati per categorie:

| Tabella 1: Classificazione beni oggetto del bando | |
|---|--|
| Categorie | Beni per i quali è possibile presentare delle proposte |
| A: Patrimonio naturale | - Punti panoramici; - Corsi d'acqua; |

| | |
|---|---|
| ambientale | - Aree di particolare pregio ambientale e produttivo (cascate, aranceti, boschi, etc.). |
| B: Patrimonio ambientale antropico | - Architettura storica residenziale; - Architettura storica pubblica; - Architettura per il culto; - Architettura storica del lavoro e della produzione; - Fontane e monumenti; - Spazi pubblici attrezzati (piazze, slarghi, etc.). |
| C: Patrimonio della cultura e delle tradizioni locali | - Ricorrenze delle tradizioni popolari (feste e momenti di folklore, enogastronomia tradizionale, artigianato tradizionale, personaggi storici riconosciuti della tradizione e della cultura locale); - Patrimonio artistico monumentale (espressioni dell'arte pittorica; espressioni dell'arte scultorea). |
| D: Patrimonio archeologico | - Beni ed aree archeologiche riconosciute e non riconosciute da vincolo archeologico |

Il Concorso è articolato per sezioni, in funzione dei diversi profili formativi ai quali è rivolto:

| Sezioni | Profilo formativo del partecipante | Beni oggetto di proposta |
|--|---|--|
| Sezione 1: "Progetto di valorizzazione di un bene demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico incentrato sull'attivazione di forme di imprenditorialità giovanile" | Studenti iscritti alla quinta classe degli istituti scolastici di secondo grado (superiori, pubblica o paritaria) per l'a.s. 2007-2008 | Beni appartenenti alle categorie A, B, C e D della Tabella 1 |
| Sezione 2: "Proposte di valorizzazione di un bene demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico attraverso progetti di conservazione, riqualificazione e rifunzionalizzazione" | Studenti iscritti ai corsi di laurea delle Facoltà di Architettura, Ingegneria e Agraria dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria per l'a.a. 2007 – 2008 | Beni appartenenti alle categorie A, B, C e D della Tabella 1 |
| Sezione 3: "Proposte di valorizzazione di un bene demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico attraverso forme di rappresentazione artistica" | Studenti iscritti ai corsi dell'Accademia delle Belle Arti per l'a.a. 2007-2008 | Beni appartenenti alle categorie A, B, C e D della Tabella 1 |

Articolo3

Soggetti beneficiari e criteri d'ammissione

Il concorso è rivolto agli studenti:

- Iscritti agli istituti di scuola media superiore di secondo grado per l'Anno Scolastico 2007/2008;
- Iscritti ad un corso di Laurea presso le Facoltà di Architettura, Ingegneria e Agraria per l'Anno Accademico 2007/2008;
- Iscritti presso l' Accademia delle Belle Arti per l'Anno Accademico 2007/2008.

Ai fini della partecipazione i soggetti di cui sopra dovranno comprovare l'iscrizione alla Facoltà, Accademia o Istituto scolastico di secondo grado con apposito certificato, da allegare alla documentazione di progetto.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo, con gruppi composti da un massimo di quattro studenti. Ogni gruppo dovrà formalmente nominare un suo componente quale rappresentante delegato a rappresentare il gruppo stesso nei confronti dei soggetti banditori del concorso. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la

paternità delle proposte e del progetto concorrente. Ciascun componente del gruppo può partecipare alla presentazione di una sola domanda di partecipazione.

Articolo 4

Elaborati e contenuti

Il dossier di candidatura, dovrà comprendere, pena l'esclusione della proposta:

- domanda di partecipazione (Allegato 1);
- copia fotostatica del documento di identità (in caso di gruppi: fotocopia documento d'identità del capogruppo);
- certificato di iscrizione specifico del profilo formativo di accesso al bando:
 - sezione 1: certificato di iscrizione anno scolastico;
 - sezione 2: certificato di iscrizione corso di laurea;
 - sezione 3: certificato di iscrizione ai corsi dell'Accademia di Belle Arti.

Elaborati di progetto

Sezione 1:

- Formulario di progetto (allegato 2)
- Breve presentazione in Power Point che illustri il progetto (max 10 slide).

Per le *sezioni 2 e 3:*

- relazione illustrativa del progetto (formato A4, max 5 cartelle), che evidenzi la descrizione del bene, gli obiettivi, i risultati attesi, elementi di valutazione di impatto territoriale dell'intervento/progetto, forme di partecipazione e di coinvolgimento delle comunità locali nelle fasi di realizzazione della proposta;
- Elaborati grafici e artistici di progetto (formato A3, supporto libero, min. 5 max 10 tavole), comprensivi di analisi, schizzi, rappresentazioni (grafiche e fotografiche), proposte progettuali;
- Relazione di fattibilità (formato A4, max 5 cartelle), che illustri il percorso per la realizzazione della proposta (sotto il profilo economico, procedurale e tecnico-operativo).
- Breve presentazione in Power Point che illustri il progetto (max 10 slide).

Tali elaborati, da presentare sia su supporto cartaceo che informatico, potranno essere integrati con documenti di natura differente quali Video, CD-Rom ecc. Le spese degli elaborati e di spedizione degli stessi sono a carico dei candidati. Tutta la documentazione inviata resta di proprietà del Comune di Laganadi, del Dipartimento PAU e del LaTeVIS e potrà essere liberamente utilizzata nell'ambito dei programmi di sviluppo del territorio della Vallata del Gallico.

Articolo 5

Termini e modalità di presentazione delle domande

Ogni proposta dovrà essere identificata attraverso un "motto", che andrà riportato in ogni elaborato consegnato. I candidati dovranno far pervenire le proposte in un plico, al cui esterno va riportato l'oggetto del Bando ("**IdealMente, Concorso di Idee per un progetto di Valorizzazione del Patrimonio demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico**") contenente al suo interno due buste sigillate, busta A e Busta B:

- la **Busta A**, presentata in forma del tutto anonima (pena l'esclusione dal Concorso), dovrà contenere:

IDEALMENTE - Concorso di Idee per un progetto di Valorizzazione del Patrimonio demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico 4

- Domanda di partecipazione (allegato 1);
- Copia fotostatica del documento d'identità;
- Certificato del profilo formativo (certificato d'iscrizione all'istituzione scolastica o ai corsi di laurea o ai corsi dell'accademia delle Belle Arti);
- la **Busta B**, che all'esterno dovrà riportare esclusivamente la dicitura del "Motto", dovrà contenere gli elaborati di progetto e ogni altra documentazione ritenuta utile per la valutazione.

Gli elaborati di progetto, non dovranno presentare alcuna indicazione anagrafica né segno identificativo, ad esclusione del "motto" che identifica la proposta.

La documentazione dovrà essere inviata a:

Comune di Laganadi
Via Roma, n° 79 89050 – Laganadi (RC)
Tel. 0965741033 – Fax 0965741033

Nel caso in cui il proponente è un raggruppamento (max 4 soggetti), il capogruppo è l'unico interlocutore dell'ente banditore; a tutti i componenti del gruppo è comunque riconosciuta a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte. La composizione del gruppo non potrà mutare nel corso dello svolgimento del concorso.

LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOVRÀ PERVENIRE, CON QUALUNQUE MEZZO, PENA ESCLUSIONE, ENTRO IL 10 NOVEMBRE 2007.

Le domande possono essere consegnate anche a mano presso la stessa sede. Per le domande consegnate a mano la segreteria rilascerà agli interessati ricevuta recante la data di consegna.

Non verranno, per nessun motivo, presi in considerazione i progetti pervenuti oltre il giorno 10 NOVEMBRE 2007 alle ore 12.00.

Articolo 6

Pubblicità

Al fine di promuovere il bando, si attiveranno forme di promozione tramite:

- Stampa locale;
- Siti web www.latevis.org, www.laganadi.rc.it;
- Pubblicità, attraverso manifesti e locandine, presso gli Istituti scolastici di secondo grado, la Facoltà di Architettura, Ingegneria e Agraria dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria e l'Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria;
- Volantinaggio.

Articolo 7

Premi

Il Concorso prevede l'assegnazione di Borse-premio per un importo complessivo di 2000 euro, così ripartite:

- € 400 al primo classificato della sezione 1 (studenti delle quinte classi delle scuole medie superiori);
- € 800 al primo classificato della sezione 2 (studenti iscritti ad un corso di Laurea presso le Facoltà di Architettura, Ingegneria e Agraria dell'Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria);

- € 800 al primo classificato della sezione 3 (studenti iscritti presso l' Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria)

Articolo 8

Criteri da applicare alla valutazione degli elaborati

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un progetto di rilievo territoriale che sappia valorizzare le caratteristiche storico-architettoniche, paesaggistiche e culturali di un bene demo-etno-antropologico, e che risulti opportunamente inserito nel contesto di riferimento. La Giuria verificherà la rispondenza delle proposte pervenute con le anzidette esigenze. Il punteggio di valutazione sarà espresso in centesimi, e i criteri di valutazione saranno i seguenti:

- Idea progettuale: punti 40;
- Qualità progettuale complessiva: punti 20;
- Fattibilità e integrazione con altre emergenze territoriali della Vallata: punti 25
- Forme di coinvolgimento e di partecipazione delle comunità locali: punti 15

Articolo 9

Composizione della giuria

La giuria sarà composta dal presidente, individuato nella persona del Sindaco di Laganadi, e 2 membri scelti all'interno del Dipartimento PAU tra esperti di valutazione, storia, conservazione e valorizzazione dei beni demo-etno-antropologici.

Articolo 10

Proclamazione dei risultati

I risultati saranno resi noti entro il trentesimo giorno dalla scadenza della presentazione delle idee progettuali. La giuria indicherà le proposte vincitrici, segnalate e menzionate. La premiazione avverrà in un appuntamento pubblico organizzato dal Comune di Laganadi.

Articolo 11

informazioni e chiarimenti

Gli interessati potranno rivolgersi per ogni eventuale chiarimento al Comune di Laganadi, Via Roma, n° 79 89050 – Laganadi (RC), Tel. 0965741033 – Fax 0965741033 - Email: comune.laganadi@tiscali.it

E' possibile inoltre rivolgersi alla segreteria del coordinamento tecnico-scientifico del progetto, presso il Dipartimento PAU dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, via Salita Melissari, torre 3 – quarto livello Reggio Calabria, Tel. 0965385230.

Il presente bando di concorso di idee è scaricabile dal sito internet www.comune.laganadi.it oppure dal sito www.latevis.org

Domanda di partecipazione al Concorso "IdealMente: idee per un progetto di valorizzazione del patrimonio demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico.

Al Comune di Laganadi
Via Roma, n° 79 89050 – Laganadi (RC)

Il sottoscritto (Cognome e Nome), nato ail e residente a in via/piazzaC.A.P. in qualità di capogruppo del raggruppamento di candidatura denominato(identificare il gruppo con un nome-sigla), con la presente avanza richiesta di essere ammesso a partecipare al Concorso "IdealMente: idee per un progetto di valorizzazione del patrimonio demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico"

con la proposta identificata con il "motto" (indicare il motto identificativo degli elaborati presentati).....

Dichiara di essere iscritto al (indicare l'anno di corso) del (indicare istituzione scolastica/corso di laurea/Accademia delle Belle Arti) di

Allego alla presente:

- Copia fotostatica del documento d'identità di ogni componente del gruppo di candidatura;
- Certificato del profilo formativo (certificato d'iscrizione all'istituzione scolastica o ai corsi di laurea triennale in architettura o ai corsi dell'accademia delle Belle Arti) di ogni componente del gruppo di candidatura.

Data.....li.....

Firma del Capogruppo

Scheda riepilogativa dei dati dei componenti del gruppo che presentano la domanda

Componente n°1

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------|--|---------------|--|
| Cognome | | Nome | | | |
| Via | | Città | | | |
| Luogo e Data di nascita | | Età | | | |
| Telefono | | Cell. | | | |
| E-mail | | | | | |
| Documento di Identità n° | | Emesso il | | Emesso da | |
| Codice Fiscale | | | | Cittadinanza | |
| Tipologia di Studi | | | | Anno in corso | |

Componente n°2

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------|--|---------------|--|
| Cognome | | Nome | | | |
| Via | | Città | | | |
| Luogo e Data di nascita | | Età | | | |
| Telefono | | Cell. | | | |
| E-mail | | | | | |
| Documento di Identità n° | | Emesso il | | Emesso da | |
| Codice Fiscale | | | | Cittadinanza | |
| Tipologia di Studi | | | | Anno in corso | |

Componente n°3

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------|--|---------------|--|
| Cognome | | Nome | | | |
| Via | | Città | | | |
| Luogo e Data di nascita | | Età | | | |
| Telefono | | Cell. | | | |
| E-mail | | | | | |
| Documento di Identità n° | | Emesso il | | Emesso da | |
| Codice Fiscale | | | | Cittadinanza | |
| Tipologia di Studi | | | | Anno in corso | |

Componente n°4

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------|--|-----------|--|
| Cognome | | Nome | | | |
| Via | | Città | | | |
| Luogo e Data di nascita | | Età | | | |
| Telefono | | Cell. | | | |
| E-mail | | | | | |
| Documento di Identità n° | | Emesso il | | Emesso da | |

| | | | |
|--------------------|--|---------------|--|
| Codice Fiscale | | Cittadinanza | |
| Tipologia di Studi | | Anno in corso | |

| N° componenti gruppo (nome e cognomen) | Età | TIPOLOGIA DI STUDI | | |
|---|-----|--|---|--|
| | | Scuola secondaria superiore (specificare il tipo di scuola) | Corso di laurea (specificare Facoltà, corso di laurea e anno in corso) | Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria (specificare il corso di studi e anno in corso) |
| N° 1 - | | | | |
| N° 2 - | | | | |
| N° 3 - | | | | |
| N° 4 - | | | | |

| |
|------------------------------|
| MOTTO DI CANDIDATURA* |
| |

* Senza l'indicazione del motto non sarà possibile associare la proposta alla candidatura

Nel rispetto del nuovo Codice in materia di protezione dei dati personali D.Lgs. n. 196/2003, il sottoscritto autorizza il Comune di Laganadi all'utilizzo dei dati forniti e ne dichiara la veridicità.

Data.....li.....

Firma del candidato
(capogruppo)

ALLEGATO 1
Candidatura singola

Domanda di partecipazione al Concorso "IdealMente: idee per un progetto di valorizzazione del patrimonio demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico.

Al Comune di Laganadi
Via Roma, n° 79 89050 – Laganadi (RC)

Il sottoscritto (Cognome e Nome), nato ail e residente a in via/piazzaC.A.P. con la presente avanza richiesta di essere ammesso a partecipare al Concorso

"IdealMente: idee per un progetto di valorizzazione del patrimonio demo-etno-antropologico della Vallata del Gallico"

con la proposta identificata con il "motto" (indicare il motto identificativo degli elaborati presentati).....

Dichiara di essere iscritto al (indicare l'anno di corso) del(indicare istituzione scolastica/corso di laurea/Accademia delle Belle Arti) di

Allego alla presente:

- Copia fotostatica del documento d'identità;
- Certificato del profilo formativo (certificato d'iscrizione all'istituzione scolastica o ai corsi di laurea o ai corsi dell'accademia delle Belle Arti).

Datali

Firma del candidato

Scheda riepilogativa dei dati del candidato

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------|--|---------------|--|
| Cognome | | Nome | | | |
| Via | | Città | | | |
| Luogo e Data di nascita | | Età | | | |
| Telefono | | Cell. | | | |
| E-mail | | | | | |
| Documento di Identità n° | | Emesso il | | Emesso da | |
| Codice Fiscale | | | | Cittadinanza | |
| Tipologia di Studi | | | | Anno in corso | |
| Motto di Candidatura* | | | | | |

* Senza l'indicazione del motto non sarà possibile associare la proposta alla candidatura

Nel rispetto del nuovo Codice in materia di protezione dei dati personali D.Lgs. n. 196/2003, il sottoscritto autorizza il Comune di Laganadi all'utilizzo dei dati forniti e ne dichiara la veridicità.

Data.....li.....

Firma del candidato

ALLEGATO 2)
Formulario di progetto (sezione 1)

Titolo del progetto:

1. BENE ITERESSATO DALLA PROPOSTA

Denominazione bene:

Categoria (riferimento tabella 1 del Bando)

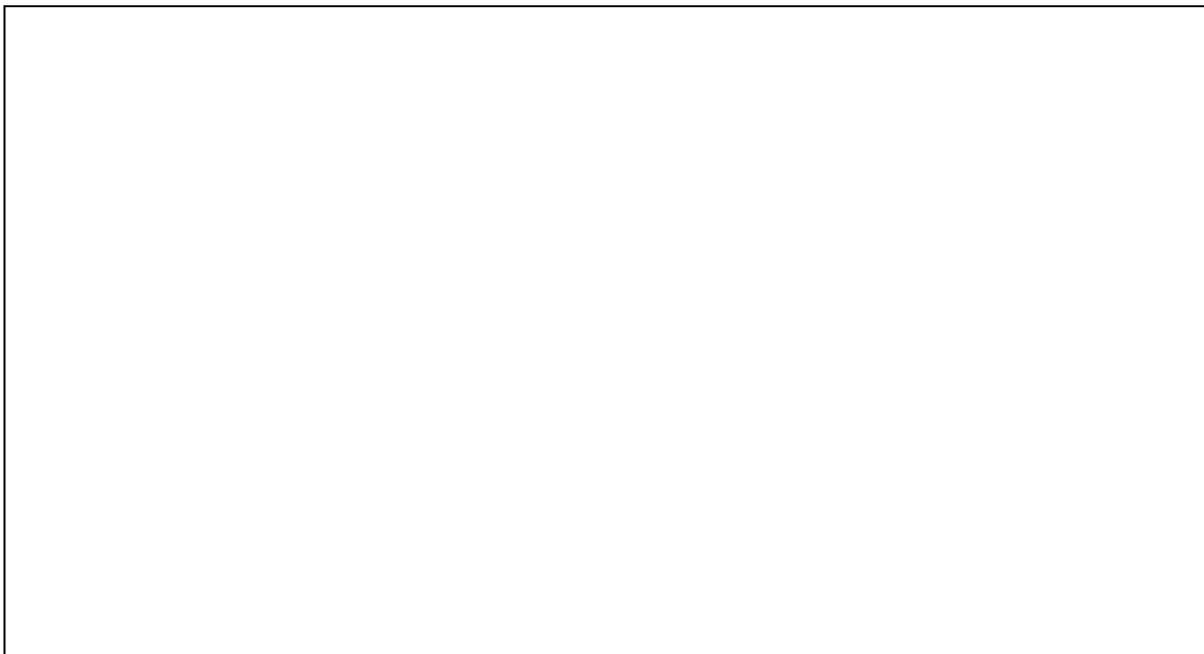
| Categorie | Tipologia bene | |
|---|---|--|
| A: Patrimonio naturale ambientale | - Punti panoramici; | |
| | - Corsi d'acqua; | |
| | - Aree di particolare pregio ambientale e produttivo (cascate, aranceti, boschi, etc.). | |
| B: Patrimonio ambientale antropico | - Architettura storica residenziale; | |
| | - Architettura storica pubblica; | |
| | - Architettura per il culto; | |
| | - Architettura storica del lavoro e della produzione; | |
| | - Fontane e monumenti; | |
| | - Spazi pubblici attrezzati (piazze, slarghi, etc.). | |
| C: Patrimonio della cultura e delle tradizioni locali | - Ricorrenze delle tradizioni popolari (feste e momenti di folklore, enogastronomia tradizionale, artigianato tradizionale, personaggi storici riconosciuti della tradizione e della cultura locale); | |
| | - Patrimonio artistico monumentale (espressioni dell'arte pittorica; espressioni dell'arte scultorea). | |
| D: Patrimonio archeologico | - Beni ed aree archeologiche riconosciute e non riconosciute da vincolo archeologico | |

Località/localizzazione

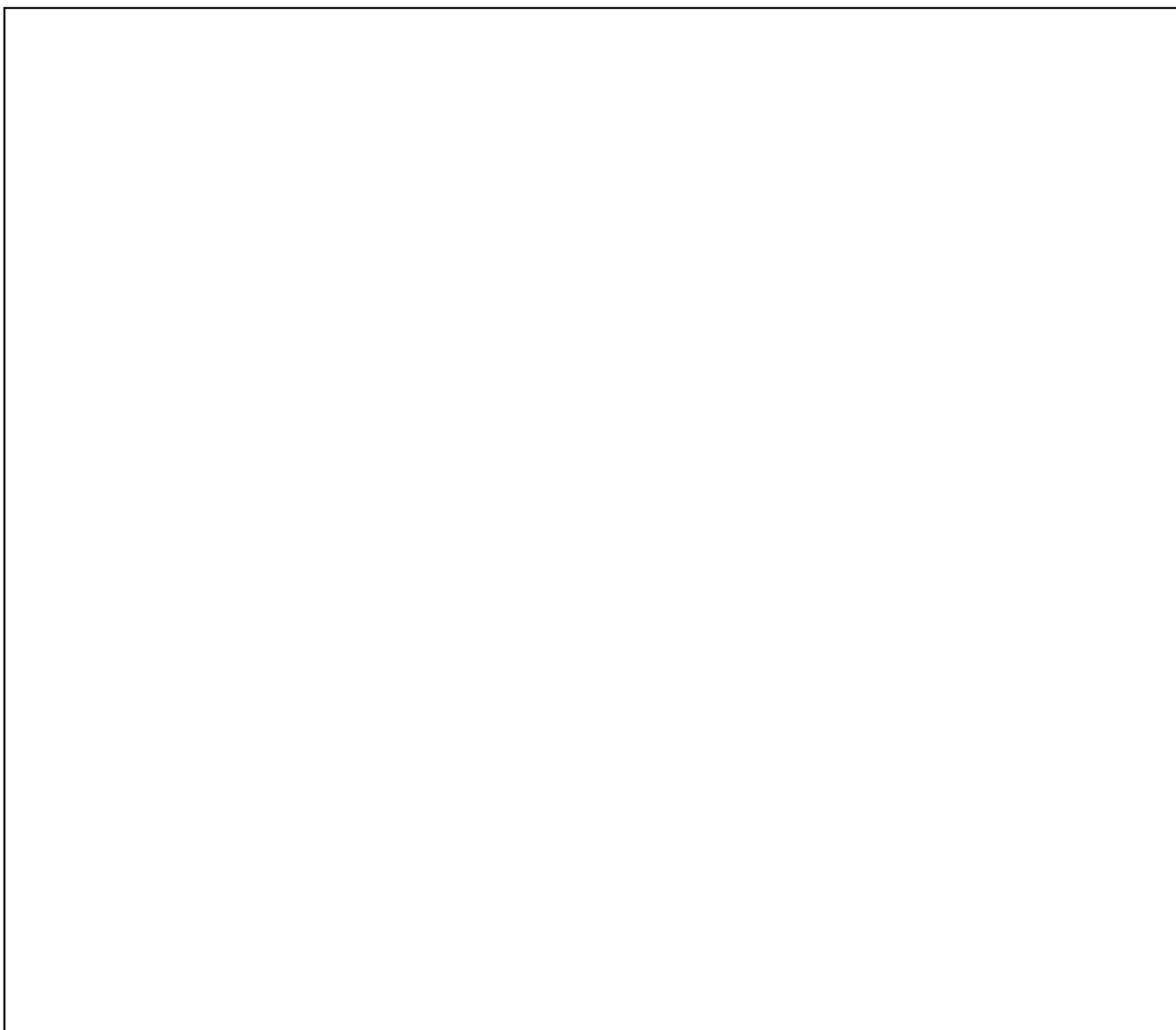
Comune di

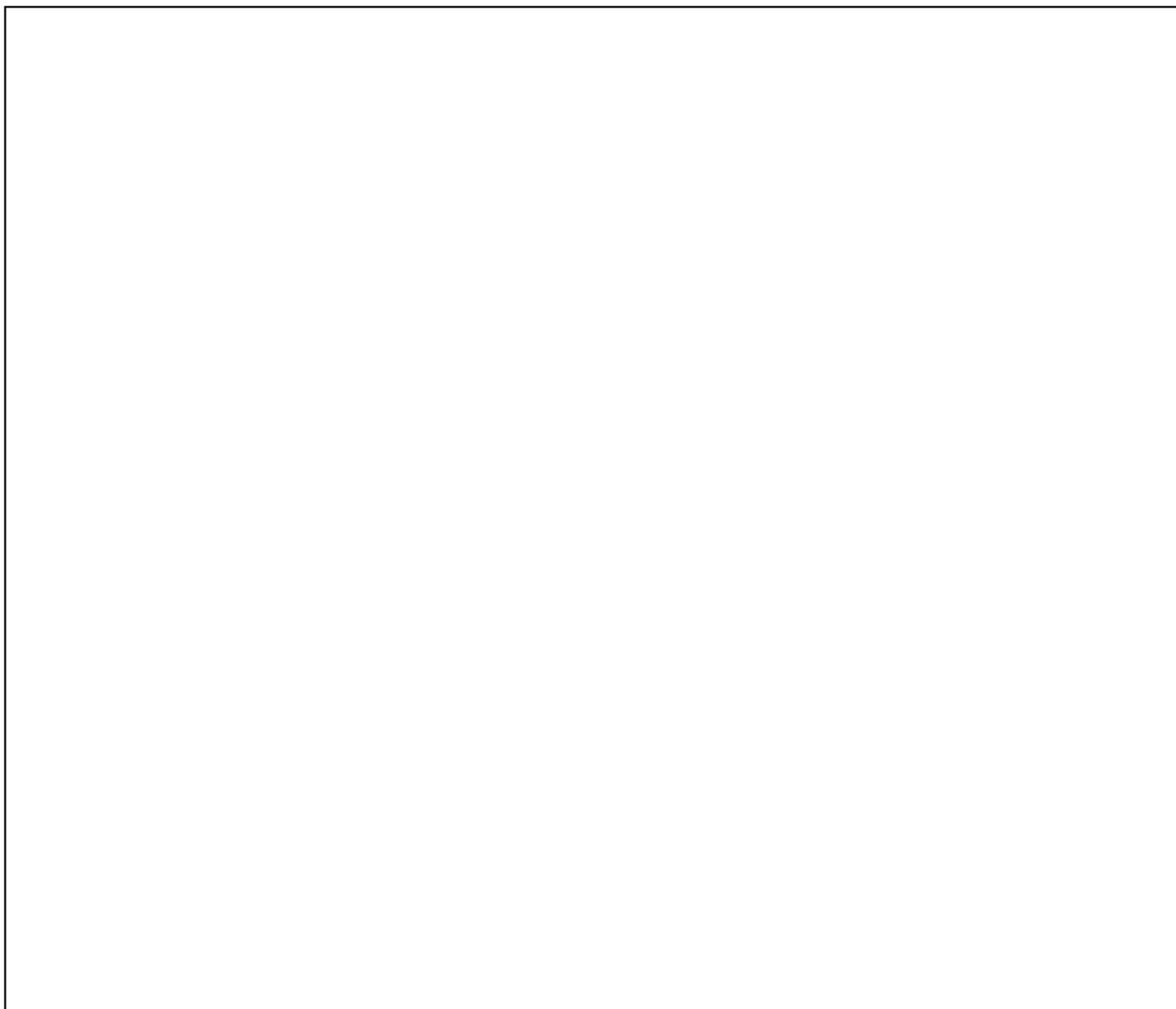
Via

Descrizione sintetica del bene/risorsa



2. RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL BENE





3. PROPOSTA

3.1. Descrizione sintetica del progetto di valorizzazione:

A large, empty rectangular box with a thin black border, located below the section header. It is intended for the user to provide a synthetic description of the project.

3.2. Descrizione degli obiettivi del progetto

3.3. Presentazione e analisi del contesto territoriale interessato dalla proposta

4. Caratteristiche innovative del progetto che s'intende realizzare

(descrizione delle caratteristiche tecniche del progetto; dell'originalità del modello proposto; delle metodologie di lavoro; dei punti di forza e di debolezza; delle prospettive di continuità e sviluppo dell'idea progettuale)

5. Percorso per fasi e attività attraverso le quali si intende realizzare il progetto

(descrizione delle fasi del progetto e delle attività che s'intende realizzare con indicazione dei tempi di esecuzione e della fattibilità)

6. Ricadute previste in termini di impatti sul territorio

7. Risorse necessarie

(indicare le fonti economiche necessarie alla realizzazione dell'intervento e una dimensione di massima dell'investimento)

8. Descrizione dei risultati attesi

(descrizione dei risultati finali in termini di benefici alla collettività e al territorio, dell'impatto socio/culturale, del grado d'innovazione/creatività)

9. Inserimento dell'idea progettuale in una rete

(indicazione della rete di servizi e attività complementari nel territorio nella quale si inserisce il progetto e di tutte le possibili sinergie o attività complementari nel campo della valorizzazione del patrimonio demo-etno-antropologico)

10. Trasferibilità dei risultati

(indicazione dell'eventuale grado di trasferibilità dell'idea innovativa; delle modalità, utilità e costi con cui il progetto potrà essere trasferito sul territorio nazionale ed internazionale; nonché degli elementi di replicabilità e delle buone prassi)