

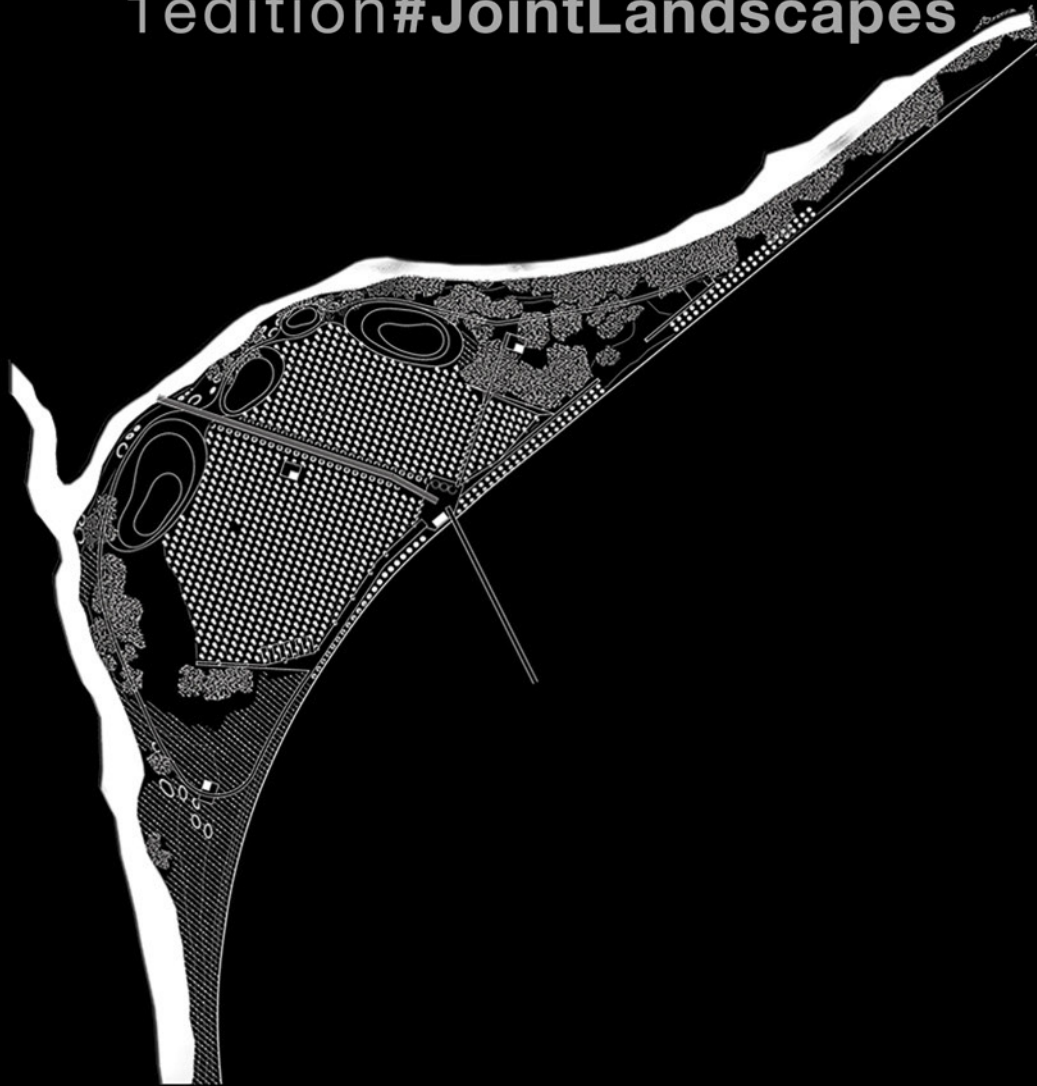


INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

09|21 07 2018



1 edizione #PaesaggiSolidali
1 edition #JointLandscapes



MOSTRA
LA MORTE DEL MINOTAURO: i paesaggi ritrovati.
Il progetto dei BeniConfiscati alla criminalità organizzata.
Urban Center di Reggio Calabria
13-30 Aprile 2017





Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
Dipartimento di Architettura e Territorio_dArTe



International Summer School
BeniConfiscati
1Edizione#PaesaggiSolidali

Laboratorio Landscape_inProgress

Responsabili Scientifici

Ottavio Amaro_Marina Tornatora
Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
Dipartimento di Architettura e Territorio_dArTe

Partner Internazionale

Ain-Shams University of Cairo
Faculty of Engineering

Partners

Dipartimento di Architettura e Territorio_dArTe
Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria
Consorzio Macramè
Fondazione con il Sud
ARCI - Reggio Calabria
Circolo Legambiente - Reggio Calabria
Comune di Rosarno
Cooperativa Mani e Terra
Omnia associazione Interculturale
Alba Multiservizi
Associazione CIRCOLA - Milano

Comitato Organizzativo

Gruppo di ricerca Landscape_inProgress | dArTe Department
Blagoja Bajkovski, Alessandro De Luca, Domenico Fazzari, Lucia La Giusa,
Francesco Leto, Cristiana Penna, Luca Pitasi, Moataz Samir, Francesco Trimboli



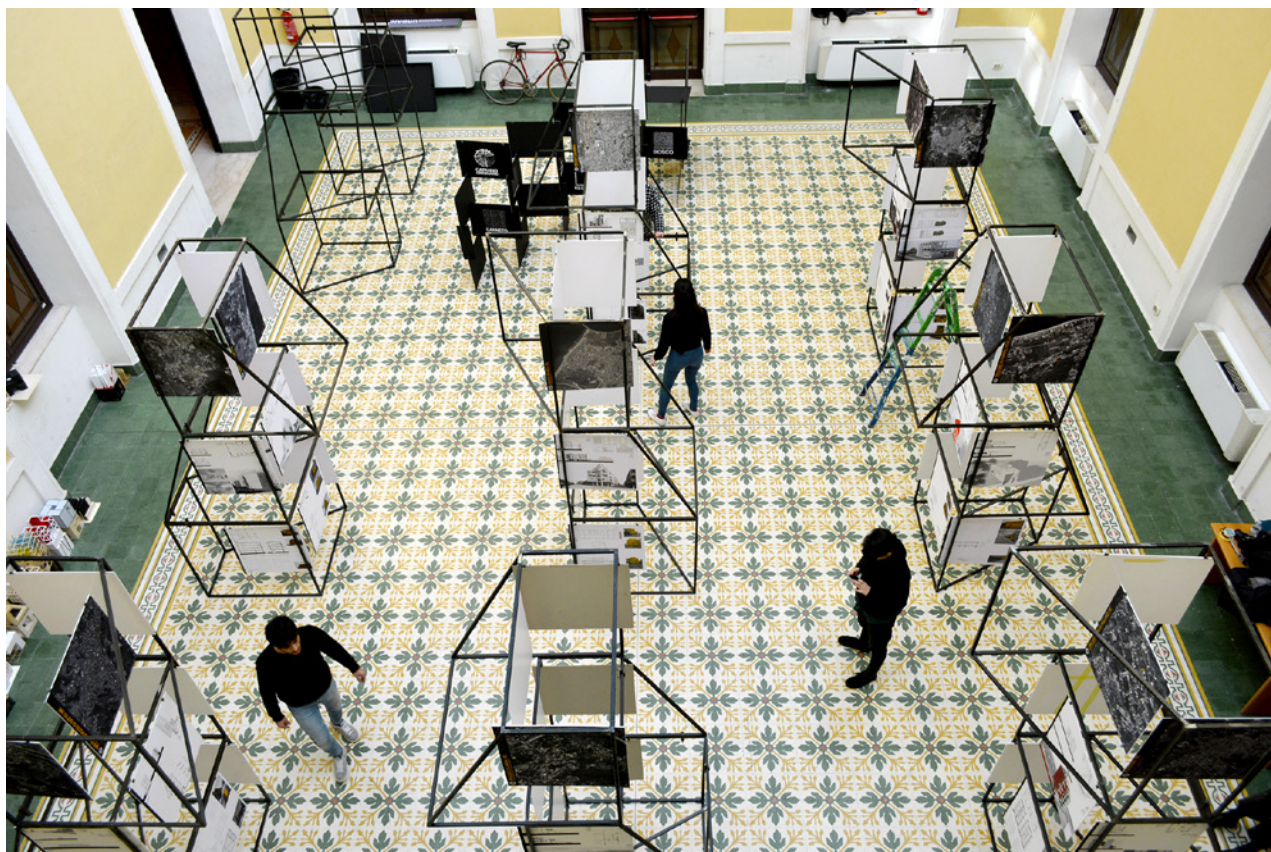
MOSTRA

LA MORTE DEL MINOTAURO: i paesaggi ritrovati.

Il progetto dei BeniConfiscati alla criminalità organizzata.

Palazzo Alvaro, sede della Città Metropolitana di Reggio Calabria

20-27 Gennaio 2018



COMITATO D'ONORE

Pasquale Catanoso

Rettore dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italia

Ottavio Amaro

Direttore Generale dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italia

Carlo Morabito

Prorettore all'Internazionalizzazione dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italia

Mohamed Ayman Ashour

Direttore della Facoltà di Ingegneria dell'Ain-Shams University del Cairo, Egitto

Gianfranco Neri

Direttore del Dipartimento di Architettura e Territorio dArTe

Gianni Pensabene

Presidente del Consorzio Macramè, Italia

Nicola Irto

Presidente del Consiglio regionale della Calabria

Giuseppe Falcomatà

Sindaco della città metropolitana di Reggio Calabria, Italia

Giuseppe Idà

Sindaco della città di Rosarno, Italia

COMITATO SCIENTIFICO

Ottavio Amaro

Università Mediterranea di Reggio Calabria

Roberto Cremascoli

COR architectos

Sandra Denicke

London Metropolitan University

Mohamed Elfayoumi

Ain-Shams Univeristy del Cairo

Jane McAllister

London Metropolitan University

Gianfranco Neri

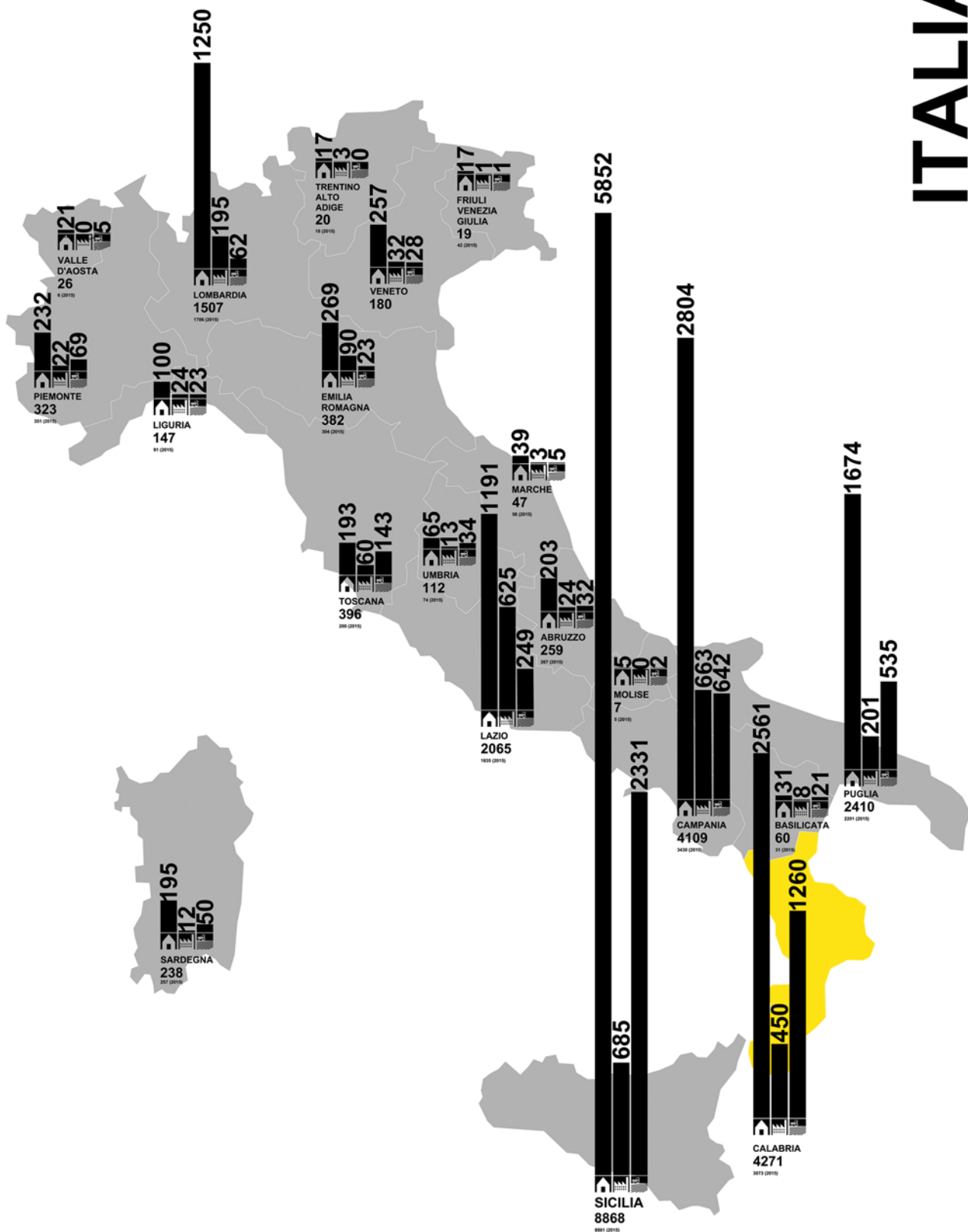
Università Mediterranea di Reggio Calabria

Ahmed Sami

Ain-Shams Univeristy del Cairo

Marina Tornatora

Università Mediterranea di Reggio Calabria



- 1 SICILIA
- 2 CALABRIA
- 3 CAMPANIA
- 4 PUGLIA
- 5 LAZIO
- 6 LOMBARDIA
- 7 TOSCANA
- 8 EMILIA ROMAGNA
- 9 PIEMONTE
- 10 VENETO

ELENCO DEI BENI CONFISCATI NELLE REGIONI ITALIANE

Le dieci regioni italiane con il maggior numero di beni confiscati
 Le mappe sono state costruite sulla base dei dati ANBSC aggiornati al 21 maggio 2017

Ricerca ed elaborazione grafica a cura del gruppo di ricerca Landscape_inProgress



1 edizione #PaesaggiSolidali 1 edition #JointLandscapes

PaesaggiSolidali - in continuità con la ricerca didattica *LA MORTE DEL MINOTAURO: i paesaggi ritrovati* e con il programma *MESTIERI LEGALI* per il Parco della biodiversità di Rosarno (RC), gestito dal Consorzio Macramè - propone un approfondimento internazionale *sul progetto dei beni confiscati*, cioè quei beni sottoposti ad azione giudiziaria di confisca per reati legati a pratiche criminali.

Tali beni - manufatti edilizi, terreni – sono il risultato d’investimenti di risorse finanziarie non trasparenti e abitati da attori che si muovono fuori dalla convivenza civile.

In questo contesto la ricerca e la sperimentazione progettuale hanno come finalità quella di realizzare una nuova mappa di segni e presenze architettoniche che marcano la metamorfosi estetica, oltre che sociale, della città e dei luoghi.

Il senso più profondo è quello di trasformare gli epicentri della corruzione e del brutto, in punti di riferimento positivi per la collettività, in un nuovo rapporto tra **etica ed estetica**.

I paesaggi di una parte del territorio calabrese sono spesso il racconto di violenza e di arroganza; l’esempio plastico della distorsione mafiosa. Ripensarli nella loro configurazione estetica e funzionale restituisce grande forza civile, culturale ed etica alle nuove generazioni e il senso stesso di riappropriazione dei luoghi.

Ciò mette al centro il ruolo che l’Architettura, le Istituzioni e l’Università possono avere nel creare una nuova sensibilità ed azioni positive nei territori interessati da questi fenomeni.



SOMMARIO

01

summer
school

02

tema

03

sito

04

programma

05

call for
student

06

chi siamo



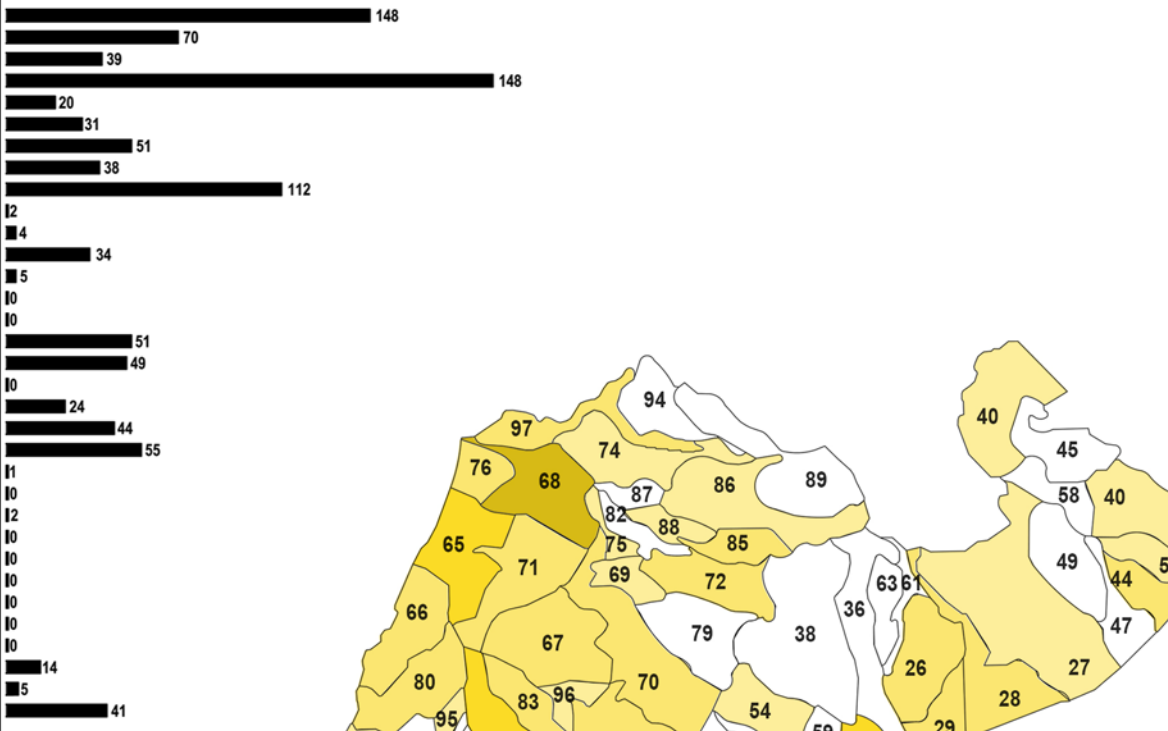
POPOLAZIONE

BENI CONFISCATI

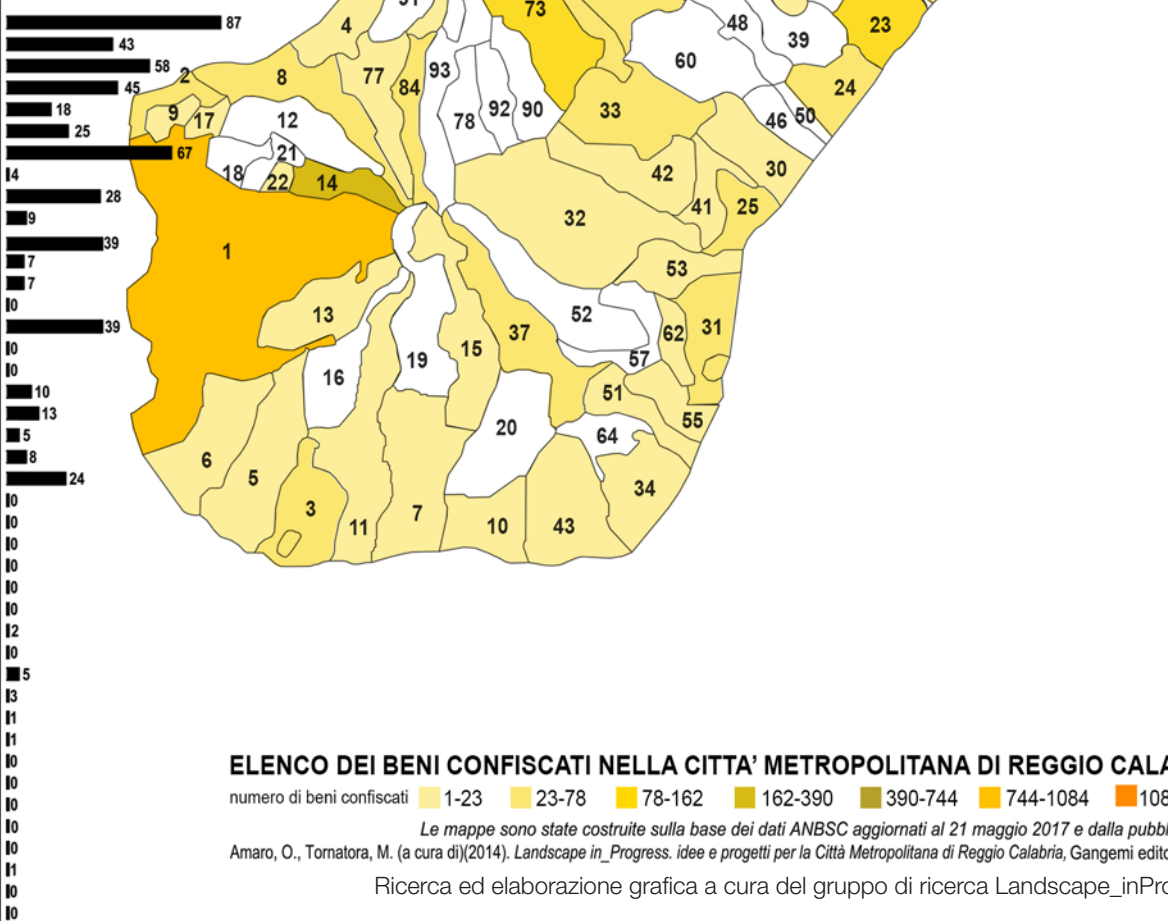
183.974	REGGIO CALABRIA ⁵¹
13.813	VILLA SAN GIOVANNI ⁵²
11.436	MELITO DI PORTO SALVO ⁵³
10.406	BAGNARA CALABRA ⁵⁴
6.259	MONTEBELLO IONICO ⁵⁵
6.205	MOTTA SAN GIOVANNI ⁵⁶
5.077	CONDOPURI ⁵⁷
5.012	SCILLA ⁵⁸
4.518	CAMPO CALABRO ⁵⁹
4.207	BOVA MARINA ⁶⁰
2.669	SAN LORENZO ⁶¹
1.774	SAN ROBERTO ⁶²
1.705	CARDETO ⁶³
1.229	SANTO STEFANO IN ASPROMONTE ⁶⁴
1.137	ROGHUDI ⁶⁵
1.062	BAGALADI ⁶⁶
1.019	FIUMARA ⁶⁷
938	CALANNA ⁶⁸
492	ROCCAFORTE DEL GRECO ⁶⁹
449	BOVA ⁷⁰
408	LAGANADI ⁷¹
347	SANT'ALESSIO IN ASPROMONTE ⁷²



19.802	GIOIA TAURO ⁷³
19.024	PALMI ⁷⁴
15.674	TAURIANOVA ⁷⁵
14.949	ROSARNO ⁷⁶
10.589	POLISTENA ⁷⁷
10.430	CITTANOVA ⁷⁸
7.895	RIZZICONI ⁷⁹
6.554	CINQUEFRONDI ⁸⁰
5.355	OPPIDO MAMERTINA ⁸¹
5.248	LAUREANA DI BORRELLO ⁸²
5.093	MELICUCCO ⁸³
4.439	SAN FERDINANDO ⁸⁴
4.140	SANT'EUFEMIA D'ASPROMONTE ⁸⁵
3.364	DELIANUOVA ⁸⁶
3.065	SAN GIORGIO MORGETO ⁸⁷
2.826	SEMINARA ⁸⁸
2.591	MOLOCHIO ⁸⁹
2.231	ANOIA ⁹⁰
2.202	VARAPODIO ⁹¹
2.109	SINOPOLI ⁹²
1.921	GIFFONE ⁹³
1.731	GALATRO ⁹⁴
1.721	FEROLETO DELLA CHIESA ⁹⁵
1.524	MAROPATI ⁹⁶
1.208	SAN PIETRO DI CARIDÀ ⁹⁷
948	SANTA CRISTINA D'ASPROMONTE ⁹⁸
950	MELICUCCA ⁹⁹
939	SCIDO ¹⁰⁰
877	COSOLETO ¹⁰¹
863	SERRATA ¹⁰²
537	SAN PROCOPIO ¹⁰³
521	TERRANOVA SAPPO MINULIO ¹⁰⁴
409	CANDIDONI ¹⁰⁵



18.120	SIDERNO ¹⁰⁶
12.548	LOCR ¹⁰⁷
8.945	BOVALINO ¹⁰⁸
7.149	GIOIOSA IONICA ¹⁰⁹
7.133	CAULONIA ¹¹⁰
6.571	ROCCELLA IONICA ¹¹¹
6.602	MARINA DI GIOIOSA I. ¹¹²
5.112	ARDORE ¹¹³
4.224	BIANCO ¹¹⁴
3.919	SAN LUCA ¹¹⁵
3.783	PLATI ¹¹⁶
3.634	BRANCALEONE ¹¹⁷
3.434	MONASTERACE ¹¹⁸
3.163	GROTTERIA ¹¹⁹
3.127	AFRICO ¹²⁰
2.874	MAMMOLA ¹²¹
2.690	GERACE ¹²²
2.610	STILO ¹²³
2.556	BENESTARE ¹²⁴
2.380	CARERI ¹²⁵
2.366	PALIZZI ¹²⁶
2.155	RIACE ¹²⁷
1.377	BIVONGI ¹²⁸
1.366	SANTILARIO DELLO IONIO ¹²⁹
1.386	STIGNANO ¹³⁰
1.330	ANTONIMIINA ¹³¹
1.207	PLACANICA ¹³²
1.205	PORTIGLIOLA ¹³³
1.139	BRUZZANO ZEFFIRIO ¹³⁴
818	SAMO ¹³⁵
777	CASIGNANA ¹³⁶
762	CANOLO ¹³⁷
747	FERRUZZANO ¹³⁸
752	CAMINI ¹³⁹
614	SANT'AGATA DEL BIANCO ¹⁴⁰
577	PAZZANO ¹⁴¹
564	AGNANA CALABRA ¹⁴²
570	CIMINÀ ¹⁴³
551	MARTONE ¹⁴⁴
539	CARAFFA DEL BIANCO ¹⁴⁵
496	SAN GIOVANNI DI GERACE ¹⁴⁶
256	STAITI ¹⁴⁷



CITTA' METROPOLITANA

ELENCO DEI BENI CONFISCATI NELLA CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

numero di beni confiscati 1-23 23-78 78-162 162-390 390-744 744-1084 1084-2415

Le mappe sono state costruite sulla base dei dati ANBSC aggiornati al 21 maggio 2017 e dalla pubblicazione:

Amaro, O., Tornatora, M. (a cura di)(2014). Landscape in_Progress. idee e progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria, Gangemi editori, Roma

Ricerca ed elaborazione grafica a cura del gruppo di ricerca Landscape_inProgress

01

Summer School

La Summer School **1Edizione#PaesaggiSolidali** propone una sperimentazione progettuale sui **BeniConfiscati** alla criminalità organizzata. Il lavoro si pone in continuità con le attività di ricerca e didattica svolte negli anni dal Laboratorio Landscape_inProgress del Dipartimento di Architettura e Territorio - dArTe dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria con il Concorso Macramè.

Partner della Summer School è la Ain-Shams University del Cairo.

La prima edizione è concepita come un cantiere creativo nel quale studenti, migranti e maestranze locali svilupperanno la progettazione e la realizzazione *in situ* di **Padiglioni Effimeri**, attraverso un processo di coesione sociale come testimonianza di legalità.

Il programma è articolato in due settimane:

Prima settimana: LABORATORI DI PROGETTAZIONE

Gli studenti organizzati in laboratori svilupperanno la fase della progettazione presso il Dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, sotto la supervisione di docenti e tutor.

Seconda settimana: AUTO-COSTRUZIONE IN SITU

Attraverso l'organizzazione di piccoli cantieri, i partecipanti realizzeranno un Padiglione Effimero su un terreno confiscato alla criminalità organizzata dove sorgerà il Parco della Biodiversità del comune di Rosarno (RC).

CONFERENZE

Un ciclo di conferenze a supporto del lavoro di progettazione e realizzazione accompagnerà la prima settimana.



02

Tema



La **1ª edizione #PaesaggiSolidali**, affronterà il tema del parco della Biodiversità nel Comune di Rosarno, gestito dal Consorzio Macramè, attraverso la progettazione di *Padiglioni Effimeri*.

Il parco è concepito come uno spazio condiviso, definito dalla nuova trama degli agrumi e dalla presenza di piccole riserve naturali di vegetazione autoctona. L'inclusione dei migranti e una relazione innovativa tra paesaggio fluviale, terreno agricolo e sicurezza idrogeologica diventano l'opportunità per creare un nuovo dinamismo tra legalità, immigrazione e spazio naturale.

Il parco è caratterizzato da un margine fluido che cambia nel tempo, dove l'acqua diventa da una parte l'elemento da cui difendersi e dall'altra l'espressione dell'identità e del carattere del luogo.

Il contesto generale è interpretato come "paesaggio liquido" a cui ogni elemento è collegato: percorsi, sistemi rurali, elementi di sicurezza idrogeologica, di protezione e valorizzazione della flora locale, piccoli padiglioni. La vegetazione è il principale materiale di progetto che caratterizza le diverse parti compositive.

All'interno di questo scenario, il lavoro della summer school consisterà nella progettazione di una serie di Padiglioni Effimeri, concepiti come dei dispositivi di riferimento delle parti significative del parco, piccoli spazi per incontri ed eventi di coesione sociale.

La misura (5x6 metri) della trama degli agrumeti definisce la dimensione di base dei Padiglioni che dovranno essere realizzati con struttura flessibile e modulare in legno.

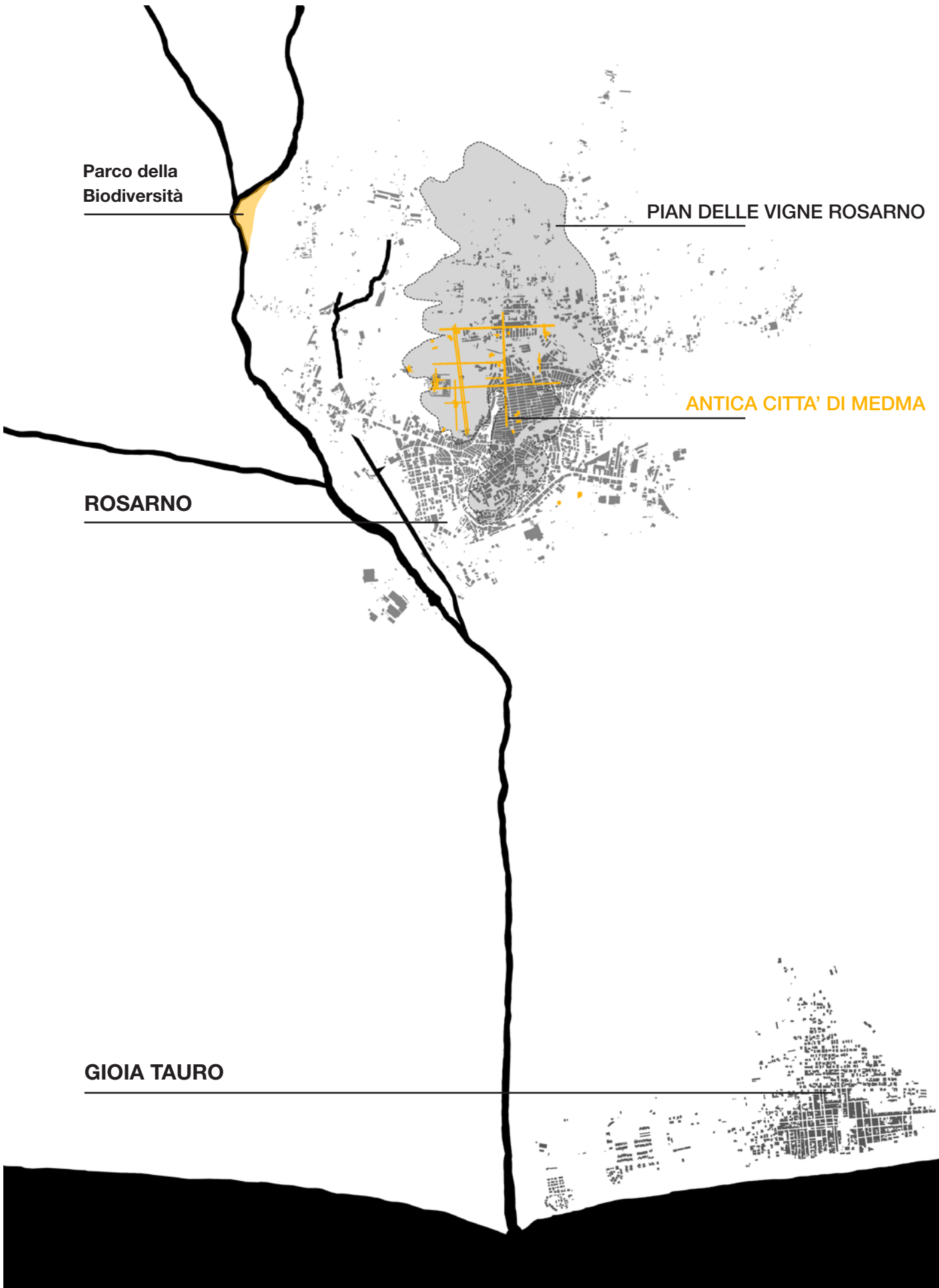
Parco della
Biodiversità

PIAN DELLE VIGNE ROSARNO

ANTICA CITTA' DI MEDMA

ROSARNO

GIOIA TAURO



03

Sito

Contesto | Rosarno

Il Parco della Bio-diversità | MasterPlan&Foto

Tema | Padiglioni Effimeri

Rosarno (67 m slm) è adagiata su una collina che domina sul porto di Gioia Tauro e sulla pianura circostante. Il suo territorio è delineato a nord dal fiume Mésima, ad est dal fiume Metramo e dalle Serre calabresi, mentre a sud dal Comune di Gioia Tauro.

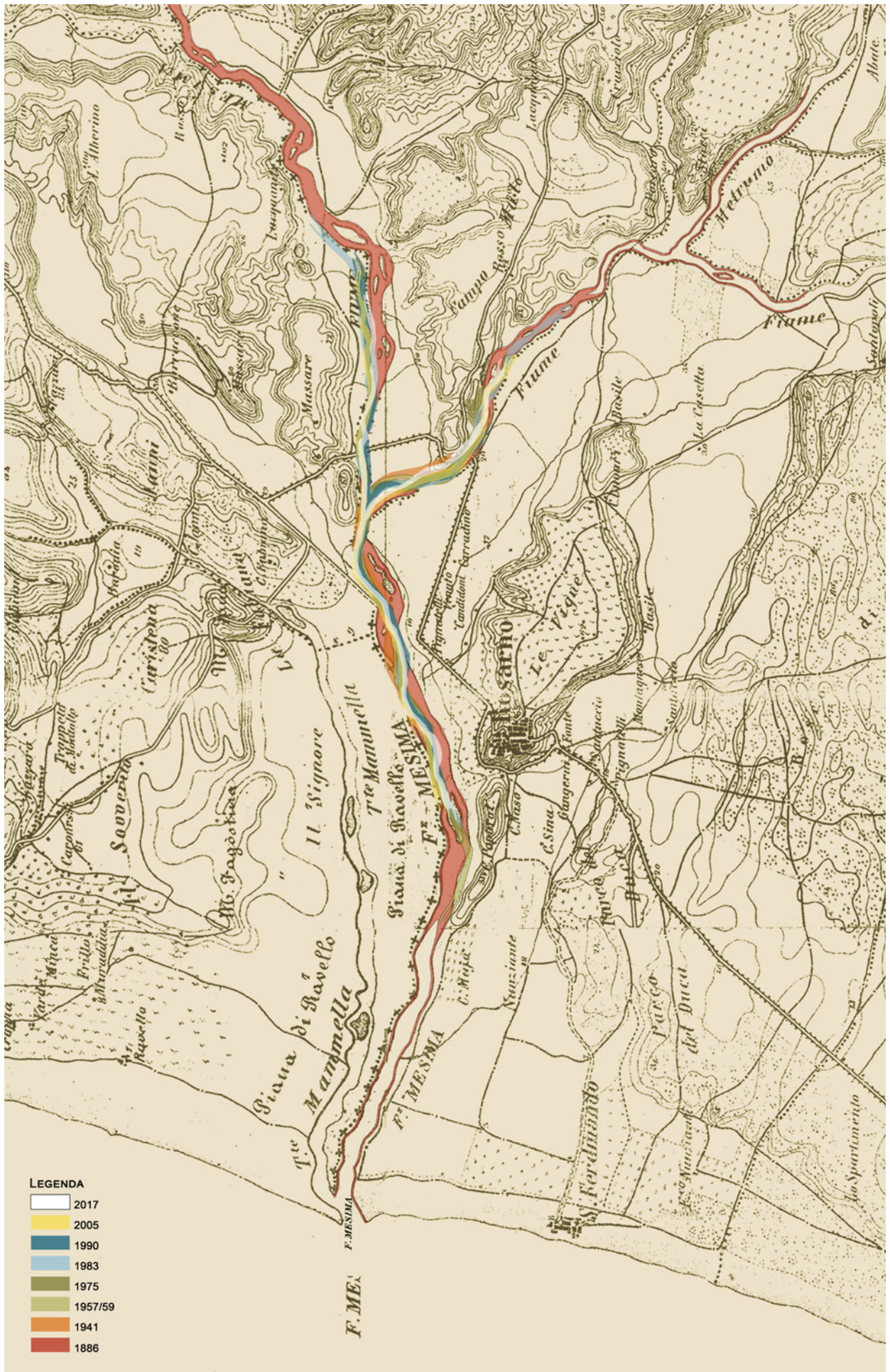
Le origini della città sono da ricercare nell'antica colonia greca di Medma, fondata dai locresi al tramonto del VI secolo a.C. Di questa colonia ci danno notizia vari autori. Ecateo, riportato da Stefano Bizantino, la ricorda come la città consacrata alla ninfa Medma. Scomparsa Medma, la prima notizia riguardante Rosarno – situata in epoca medievale lungo la via Popilia - è del 1037. Ebbe una certa importanza come “castrum” a protezione della Piana e stazione obbligata verso la Sicilia, quando Ruggero il Normanno pose la capitale del Regno nella vicina Mileto.

Rosarno fu completamente distrutta dal terremoto del 1783.

La città “fu da cima a fondo distrutta a segno, che una confusa e indistinta ruina ora ricopre quel suolo, ove furono i suoi edifici”.

Grazie alla bonifica avviata dal Marchese Vito Nunziante, fedelissimo generale di re Ferdinando di Borbone, la città avviò una nuova fase di sviluppo. Oggi Rosarno conta circa 15.000 abitanti ed è uno dei centri agricoli più produttivi della Città Metropolitana di Reggio Calabria.





A sinistra: mappa storica con evoluzione del corso del fiume Mesima
Sotto: stato di fatto
nella pagina successiva: Masterplan del Parco della Biodiversità











04

Programma

FIRST WEEK DESIGN WORKSHOP

Università *Mediterranea*
Reggio Calabria

9.00

Inaugurazione
Aula Magna L. Quaroni

Martedì 10

Workshop

11.00

Presentazione Temi

13.00

Pranzo

Pranzo

15.00

Partenza per Rosarno

Workshop

17.00

Visita Parco Archeologico
Medma

19.00

Sopralluogo e Aperitivo

21.00

Conferenze

Parco della Biodiversità
Rosarno

SECOND WEEK BUILDING

Lunedì 16

9.00

Lavoro in situ

Martedì 17

Lavoro in situ

11.00

13.00

Pranzo

Pranzo

15.00

17.00

Rientro a Reggio

Rientro a Reggio

19.00

21.00

Mercoledì 11 |

Workshop

Giovedì 12 |

Workshop

Venerdì 13 |

Workshop

Sabato 14 |

Mid Term Critic

Presentazione

Pranzo

Pranzo

Pranzo

Pranzo

Workshop

Workshop

Workshop

Conferenze

Conferenze

Mercoledì 18 |

Lavoro in situ

Giovedì 19 |

Lavoro in situ

Venerdì 20 |

Lavoro in situ

Sabato 21 |

Mostra Finale

Pranzo

Pranzo

Pranzo

Rientro a Reggio

Rientro a Reggio

Rientro a Reggio



05

Call for student

La Call per la partecipazione alla Summer School #PaesaggiSolidali è rivolta agli studenti iscritti al III, IV e V anno della Laurea Quinquennale, III anno della Laurea Triennale, I e II anno della Laurea Specialistica dei corsi di laurea in Architettura. Il programma prevede l'iscrizione di massimo 25 studenti dei quali 15 provenienti dall'Ain-Shams University del Cairo.

Selezione

Gli studenti saranno selezionati da un'apposita commissione tramite la valutazione del loro portfolio.

Scadenza

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro le ore 13.00 del 10/06/2018, presso l'Ufficio Protocollo del Dipartimento dArTe - Università Mediterranea, Salita Melissari - Reggio Calabria, secondo le modalità previste dal bando.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla Summer School ammonta a 200 euro e include il materiale didattico, i trasferimenti sul cantiere e i pranzi della seconda settimana. Saranno esonerati dal pagamento i primi 5 studenti che si classificheranno nella graduatoria di merito.

La quota di partecipazione per gli studenti egiziani è di 350 euro e comprende anche la sistemazione presso il Residence di Merito dell'Università Mediterranea.

Crediti

Agli studenti verrà rilasciato un certificato di partecipazione con il riconoscimento di 6 CFU per l'attività svolta.

06

chi siamo



Landscape_inProgress è un laboratorio di ricerca del Dipartimento di Architettura e Territorio dArTe, dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Esso è concepito come uno spazio progettuale multidisciplinare d'interconnessione tra l'architettura, la città e il paesaggio che pone il progetto come sperimentazione, conoscenza, interpretazione e trasformazione dei luoghi attraverso il coinvolgimento e l'interazione tra differenti linguaggi e figure, come architetti, paesaggisti, agronomi, fotografi, artisti etc.

Il Laboratorio collabora con Enti Pubblici e Associazioni no profit, svolgendo attività di consulenza e ricerca scientifica, garantendo un approccio integrato e innovativo per lo studio della città e del paesaggio.

landscapeinprogress.unirc.it



Macramè è un consorzio di cooperative sociali impegnate nella promozione umana, nell'assistenza e nell'inserimento sociale e lavorativo di persone fragili e svantaggiate. Il consorzio si costituisce nel 2006 con la precedente denominazione Terre del Sole e da dicembre 2015 assume la nuova denominazione *Macramè Trame Solidali nelle Terre del Sole*, riunendo 30 organizzazioni del terzo settore, tra cooperative sociali, associazioni e fondazioni, dislocate nell'intera regione Calabria.

Macramè si propone come una realtà sociale a rete, profondamente radicata nel territorio, in grado di produrre valore per chi ne fa parte e per la comunità. L'attenzione per le persone, l'ascolto dei bisogni sociali e la collaborazione con gli altri enti ed istituzioni contraddistinguono l'agire quotidiano e danno forma al progetto di sviluppo sociale e di cambiamento per il territorio. Le cooperative socie promuovono lo sviluppo economico e sociale del territorio e valorizzano la persona, mettendola al centro del loro impegno quotidiano.

www.consorziomacrame.it